

## 令和2年度 事業報告書

令和2年4月1日から令和3年3月31日まで

特定非営利活動法人 ACT. JT

## 1 事業の成果

令和2年度は、新型コロナウイルス禍の多大な影響を受け、実施した事業は3事業に留まった。その状況下、東京都「アートにエールを！」プロジェクト事業と文化庁「文化芸術収益力強化事業」に採択され、新たに二つの事業を実施することができたことは大きな収穫であった。

## (1) 古典芸能を通じた文化・芸術の活性化事業

- ①「KYOTO HARVEST 2020 大田楽」を京都で主催した。
- ②静岡県文化プログラム「ふじのくに大田楽」を伊東市で主催した。
- ③東京都「アートにエールを！」プロジェクト事業「真伎楽2020」の映像製作・配信を実施した。
- ④ヤマハ株式会社と連携し文化庁文化芸術収益力強化事業に参画、「WAGAKU」のアーカイブコンテンツの映像製作・配信を実施した。
- ⑤第七回「立合狂言会～狂言×ソーシャルディスタンス」を宝生能楽堂で実施した。

## (2) 文化出版物発行による情報発信事業

- ①文化情報誌「鼎」39号を発行した。

## (3) 古典芸能普及教育事業

- ①伝統芸能講座「わざおぎ講義」を映像提供（YouTube限定公開）にて実施した。
- ②講演・ワークショップ・イベント等に参画・出演し伝統芸能の普及活動を実施した。

## 2 事業の実施に関する事項

## (1) 特定非営利活動に係る事業

事業名	事業内容	実施日時	実施場所	従事者の人数	受益対象者の範囲及び人数	事業費の金額 (千円)
古典芸能を通じた文化・芸術の活性化事業	①KYOTO HARVEST FES 2020 大田楽	10月31日	京都東寺講堂前 屋外特設ステージ	107人	一般 350人	3,935
	②ふじのくに大田楽	11月14日	伊東市観光会館	116人	一般 250人	5,527
	③「真伎楽2020」	2月15日	としま区民センター多 目的ホール	40人	無観客 映像配信	1,750
	④「WAGAKU」	2月15日	台東区生涯学習セン ター・ミレニアムホール	50人	無観客 映像配信	8,545
	⑤第七回 「立合狂言会」	2月23日	文京区 宝生能楽堂	36人	一般 400人	3,501

事業名	事業内容	実施日時	実施場所	従事者の人数	受益対象者の範囲及び人数	事業費の金額(千円)
文化出版物 発行による情 報発信事業	①「鼎」39号	3月発行	ACT.JT事務局	5人	正会員・一般 約550人	407
古典芸能普 及教育事業	①伝統芸能 わざおぎ講義	12月～2月 3月中止	加賀・高崎・宇治・ 小千谷・伊東市・東 京の各公共施設	6人	わざおぎ 約210人	246
	②講演・ワークショ ップ・イベント等	4月～3月	めじろアートナイト 伊東・山代イベント NHK大河ドラマ出演 等	のべ60人	一般 不特定多数	131

(2) その他の事業

なし