

令和4年度

事業報告書

特定非営利活動法人 ACT. JT

1 事業の成果

令和4年度は、新型コロナウイルス感染症対策も緩和の傾向にあり、実施事業も少しずつではあるが回復がみられた。

当初の事業計画が予定通りに実施できたことに加え、新たな事業が増えたことなどにより、計画を上回る業績を得ることができた。

(1) 古典芸能を通じた文化・芸術の活性化事業

- ①「大田楽」を加賀市・伊東市・知立市で上演した。
- ②第一回「桜楽」を紀尾井小ホールで上演した。
- ③第二回「楽市楽座」を国立能楽堂で上演した。
- ④第九回「立合狂言会」を国立能楽堂と名古屋能楽堂で上演した。
- ⑤SBSプロモーション株式会社と連携し、地域の芸術関係団体との連携によるアートキャラバン事業「みしま大田楽」を三島市民文化会館ゆうゆうホールで上演した。
- ⑥「京都大田楽コンサート」を京都市堀川高等学校音楽ホールで上演した。

(2) 文化出版物発行による情報発信事業

- ①文化情報誌「鼎」41号を発行した。

(3) 古典芸能普及教育事業

- ①伝統芸能講座「わざおぎ講義」を映像配信(YouTube 限定公開)にて実施した。
- ②講演・ワークショップ・イベント等に参画・出演し伝統芸能の普及活動を実施した。

2 事業の実施に関する事項

(1) 特定非営利活動に係る事業

(事業費の総費用【21,367】千円)

定款に記載された事業名	事業内容	日時	場所	従事者人数	受益対象者範囲	受益対象者人数	事業費(千円)
古典芸能を通じた文化・芸術の活性化事業	①大田楽	7/30・31	加賀市 山代温泉	40人	一般	600人	593
		9/10	伊東市 観光会館	45人	一般	300人	915
		2/25	知立市リリオ コンサートホール	37人	一般	300人	818
	②桜楽	4/3	紀尾井小 ホール	10人	一般	200人	1,549
	③楽市楽座	12/4	国立能楽 堂	57人	一般	543人	3,678
	④立合狂言会	2/26	国立能楽 堂	26人	一般	573人	3,478
3/18		名古屋能 楽堂	20人	一般	371人	2,866	

	⑤京都大田楽コンサート	12/11	堀川高校 音楽ホール	47人	一般	168人	2,057
	⑥みしま大田楽	1/28	三島市民 文化会館	152人	一般	250人	2,243
文化出版物発行による情報発信事業	①「鼎」41号発行	3/31	ACT. JT 事務局	4人	一般	500人	539
古典芸能普及 教育事業	①わざおぎ講義	1～3月	YouTube 限定配信	4人	わざおぎ	300人	37
	②講演・ワークショップ・イベント等	5～2月	8件	160人	一般	6,500人	2,594

(2) その他の事業

なし