

## 平成27年度 事業報告書

平成27年4月1日から平成28年3月31日まで

特定非営利活動法人 ACT.JT

### 1 事業の成果

平成27年度の事業は、事業計画に基づく事業を概ね実施することができた。  
特に、古典芸能普及教育事業は、ワークショップやイベント出演の依頼が例年以上に多く、予定を上回る成果を上げることができた。

(1) 古典芸能を通じた文化・芸術の活性化事業

- ①「大田楽」を加賀・高崎・入間・京都・小千谷・伊東市で上演した。
- ②「六本木楽」を六本木ヒルズけやき坂通りで上演した。
- ③国際交流基金主催による「大田楽」と「狂言」を、アメリカ・ロサンゼルス市のイサム・ノグチ広場と日米文化会館日本庭園で上演した。ほか南カリフォルニア大学で狂言ワークショップを行った。
- ④「立合狂言会」を京都と東京で上演した。

(2) 文化出版物発行による情報発信事業

文化情報誌「鼎」29号および30号を発行した。

(3) 古典芸能普及教育事業

- ①伝統芸能講座「わざおぎ講義」を加賀・高崎・東京・京都・小千谷・伊東市で実施した。
- ②立命館守山中学校の総合学習において「大田楽」の躍りを指導した。
- ③東京善意銀行を通じて児童・母子・老人の福祉施設を、「古典芸能の祭典」と「立合狂言会」に招待し、古典芸能の普及活動を行った。
- ④講演・ワークショップ・イベントに参画し、伝統芸能の普及活動を行った。

### 2 特定非営利活動に係る事業の実施に関する事項

(1) 特定非営利活動に係る事業

事業名	事業内容	実施日時	実施場所	従事者の人数	受益対象者の範囲及び人数	事業費の金額(千円)
古典芸能を通じた文化・芸術の活性化事業	①「大田楽」	8月2日 8月3日	加賀市／山代温泉 服部神社前	200人	一般 約2,000人	4,337
		8月22日 10月11日	高崎市／観音山前 広場・音楽祭会場	60人	一般 約600人	780
		9月10日 9月13日	入間市 東野高校中央広場	30人	一般 約500人	611
		10月31日	京都市 上賀茂神社境内	60人	一般 約300人	512
		11月3日	小千谷市 若栃収穫祭会場	40人	一般 約200人	49
		11月14日	伊東市 藤の広場	60人	一般 約700人	1,066
	②「六本木楽」	8月22日	六本木ヒルズ けやき坂通り	150人	一般 約2,000人	674
③「大田楽」「狂言」 ロサンゼルス公演	8月23日	イサム・ノグチ広場 ファーストストリート	20人	一般 約3,000人	4,303	
	8月25日	日米文化会館日本 庭園	20人	一般 約200人		

事業名	事業内容	実施日時	実施場所	従事者の人数	受益対象者の範囲及び人数	事業費の金額(千円)
	④「立合狂言会」	1月11日	京都 金剛能楽堂	20人	一般 約300人	3,145
		1月17日	東京 喜多能楽堂	20人	一般 約350人	
文化出版物 発行による情 報発信事業	「鼎」29号 「鼎」30号	9月発行 3月発行	ACT.JT事務局	4人	会員・一般 約700人	1,164
古典芸能普 及教育事業	①伝統芸能講座 「わざおぎ講義」	12月～3月	加賀・高崎・東京・ 京都・小千谷・伊東 市の各公共施設	6人	わざおぎ 約350人	2,175
	②「大田楽」指導	5月～11月	立命館守山中学校	6人	教員・生徒 約150人	970
	③社会福祉施設 観劇招待	10月25日 1月17日	東京文化会館 喜多能楽堂	2人	施設関係者 約120人	184
	④講演・ワークショ ップ・イベント等	4月～3月	山代・伊東イベント、 NHKドラマ出演、 新潟アートミックスジャ パン、渋谷ルネッサンス、 桃神祭、古典芸能 の祭典、ビッグアイア トフェスティバル等23件	500人	一般 不特定多数	7,440

(2) その他の事業

実施しなかった。